Melotron Studio

Grabación de voces

Si tienes tu proyecto listo y necesitas grabar las voces en estudio, tenemos lo que necesitas.

Trae tu base y graba todas las tomas que necesites. Al finalizar la sesión te enviaremos todos los archivos, con todas las tomas, voces, etc. perfectamente organizadas.
Y si necesitas extras consulta nuestras tarifas.

ESTUDIO + SALA 7 + TÉCNICO	
Grabación	25 € / hora

EXTRAS (consultar tarifas)		
Edición de voz (Ajustes de tempo / timing)	Afinación de voz (Autotune / Melodyne)	Comping (Selección de tomas)
Armonización (Natural o sintética)	FX Avanzados (Transformación vocal)	Coaching vocal
Vocal Alignment (VocALign)	Mezcla de Voces sobre Beat / Instrumental	Limpieza de grabaciones (Izotope RX)

Más información:

613 08 31 41 / estudio.melotron.es / miguel@melotron.es

Microfonía voces

Esta selección de micrófonos de alta gama y válvulas está disponible para proyectos que requieran la máxima fidelidad y color analógico. Por motivos de mantenimiento y calibración, consulta disponibilidad previa y condiciones para su inclusión en tus sesiones.

Categoría	Equipo	Unidades
Microfonía Premium & Boutique (Bajo petición)		
Válvulas	Neumann M 147 Tube	1
Válvulas	Neumann M 149 Tube	1
Condensador doble diafragma	Neumann U 87 AI	1
Condensador multipatrón	AKG C 414 XLS	2
Doble cápsula premium	Brauner VMA	1
U 87 simplificado	Neumann TLM 103	2

Nuestra selección base para grabación de voces lista para usar en cualquier sesión.

Categoría	Equipo	Unidades
	Microfonía estándar del estudio (incluida)	
Dinámico clásico voz	Shure SM7B	2
Válvulas	Rode NTK	1
Dinámico	Senheisser E825S	1
Dinámico	Rode ProMic	2
Cinta	Avantone CR14	1
Estándar industria	Shure SM58	6
Estándar industria	Shure PG58	4
Estándar industria	Shure SM57	3

Previos voces

No te ofrecemos un solo color de sonido. Gracias a nuestra tecnología de preamplificación analógica por hardware, podemos modelar el comportamiento exacto (impedancia, transformadores y armónicos) de los previos más legendarios de la historia.

Modo Liquid	Equipo original emulado	Carácter acústico y aplicación óptima
CLASS A 2A	Neve 1073 (High Impedance)	Sonido británico por excelencia. Graves contundentes, medios densos y una calidez sedosa. Ideal para dar presencia y grosor a voces principales y guitarras.
SILVER 2	Avalon VT-737SP	Preamplificación a válvulas moderna. Extremadamente limpio, abierto, con un brillo cristalino en la zona alta. Perfecto para pop, R&B y voces detalladas.
STELLAR 1B	Universal Audio 610	Sonido de válvula clásico vintage. Añade un sutil armónico analógico, suavizando los agudos duros. Excelente para dar un carácter orgánico y clásico a la señal.
DEUTSCH 72	Telefunken V72	El legendario previo de los Beatles. Ofrece una calidez histórica inigualable, gran profundidad tridimensional y una suavidad melódica única en medios.
API 3124+	API 3124+ (High Gain)	Sonido americano clásico. Rápido en transitorios, con un punch e impacto excepcionales en medios-graves. Extraordinario para percusión, cajas y guitarras con fuerza.
DUNK	Manley Slam!	Sonido de válvulas boutique masivo. Ofrece una calidez enorme y una capacidad de saturación controlada que hace que cualquier fuente suene "gigante" de inmediato.
FF RED1 H	Focusrite Red 1 (High Gain)	Diseño ultra-lineal Clase A. Claridad impecable con un transformador que añade un sutil grano musical de gama alta. Muy transparente y polivalente.
NEW AGE 1	Millennia HV-3D	Transparencia absoluta y resolución extrema. No añade coloración, respetando la acústica pura del micrófono. Ideal para acústicos puristas o clásica.
SAVILLEROW	Consola Helios	El sonido del rock de los 70 (Led Zeppelin, Bowie). Medios muy musicales con un carácter que corta perfectamente a través de mezclas densas y guitarras.
OLD TUBE	Pultec MB1	Color de válvula de la vieja escuela. Una opción fantástica para texturas seleccionadas, voces con aire puramente retro o música de raíz.

Melotron Studio

Condiciones Generales

1. **Precios e Impuestos**
   - Todas las tarifas no incluyen IVA y están sujetas a cambios sin previo aviso.
2. **Reservas y Pagos**
   - Para confirmar una reserva, se puede requerir un pago parcial por adelantado.
   - El pago completo deberá realizarse antes de la entrega final del material.
   - En sesiones de grabación, si el tiempo reservado no se utiliza en su totalidad, el importe no es reembolsable.
3. **Cambios y Cancelaciones**
   - Las cancelaciones con menos de 48 horas de antelación no tienen reembolso.
   - Si se necesita reprogramar una sesión, se hará dentro de la disponibilidad del estudio.
4. **Propiedad y Derechos de Uso**
   - El estudio no reclama derechos sobre las grabaciones, pero se reserva el derecho a usarlas como referencia para su portafolio, previa autorización del cliente.
   - El cliente es responsable de gestionar los derechos de autor y licencias necesarias para la publicación de su material.

Melotron
C/Marqués de Ahumada 11. Madrid

Más información:

613 08 31 41 / estudio.melotron.es / miguel@melotron.es